

# 文艺学专业硕士研究生培养方案（2015年修订）

## （学科专业代码：050101）

### 一、培养目标

本专业培养德才兼备、具有较强理论素养和创新能力，从事文艺学教学与研究的专门人才和高校师资。具体要求是：

（一）掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本原理，落实科学发展观，积极实践“三个代表”的重要思想。

（二）掌握本学科坚实和宽广的基础理论和系统的专门知识。

（三）具有从事文艺学基础理论教学与研究的能力，具有从事艺术批评与指导的能力，能独立从事专门性的学术研究工作。

（四）能较为熟练地阅读本专业的外文资料，并能撰写学位论文摘要。

（五）品行端正，身心健康。

### 二、研究方向

本学科专业属于“中国语言文学”之下的二级学科，主要从事文学基本理论、美学、中外文学理论的研究。文艺学硕士点设下列具体研究方向：

（一）“中国诗学”方向，侧重于古代诗学研究的拓展、深化及其现代转型，在历史与当代结合的语境中，阐发、挖掘、整理富有民族特色的诗学观念与富有生命力的诗性精神。

（二）“西方文艺思想”方向，主要研究西方文艺思想，重点是二十世纪以来的西方文艺思想。在中西对话与交流中，对西方文艺思想做出较为科学的评价与有效阐释。

（三）“文学原理”方向，侧重于研究能够有效指导文学实践的基本理论与方法，为从理论上深刻把握各种文学现象与文学发展规律，提供丰富的理论视野与阐释能力。

（四）“中国现当代文艺思想”方向，主要研究“五四”以来的中国文艺思想，包括目前中国文艺思想的发展现状，增强文艺学研究对国内文学实践的指导与阐释能力。

（五）“文艺美学”方向，主要运用哲学、美学的观念与方法研究文艺问题，注重美学、文艺学、艺术学的交叉，强调美学对具体文艺问题的阐释力。

### 三、学习年限

本专业硕士研究生学习年限为2—3年，原则上为3年，累计在校学习年限一般不得超

过5年（含休学和保留入学资格）。少数优秀研究生，符合《云南师范大学优秀研究生提前毕业暂行规定》的条件，经本人申请，指导教师同意，学院与研究生部批准，可以提前一年毕业。凡提前完成培养计划、修满规定学分且符合学校有关规定者，允许提前攻读博士学位。

#### 四、培养方式

硕士研究生的培养实行导师指导和集体培养相结合的方式，成立由3-5名本专业和相关学科专业的专家组成的硕士研究生指导小组共同指导相关学业。

在培养过程中，贯彻理论联系实际的原则，采取系统的理论学习与科学研究、讲授与讨论、课内教学与课外教学相结合等多种方式。注意因材施教，鼓励和发挥研究生学习的积极性、主动性和创造性。结合学科专业需要，有计划地邀请校外专家来校讲课。

学生入学后，在学院组织下实行学生与导师之间的双向选择，确定指导教师。指导教师应根据培养目标的要求，从每个学生的具体情况出发，在硕士研究生入学后第一学年内制定出个人培养计划，报学院主管领导批准，并送研究生部备案。在执行中若有个别需要改动，应经指导教师与研究生本人研究后，报学院主管领导批准，并报研究生部备案。

建立必要的筛选制度，严格进行考核，确保研究生的培养质量。

#### 五、课程设置及学分要求

##### （一）课程设置基本要求

根据本专业硕士研究生培养目标的具体要求，确定硕士研究生所应具备的知识结构。本着“加强基础、体现前沿、突出特色、兼顾应用”的基本原则，确定本专业硕士研究生的课程设置，避免因人设课的现象。教学内容有利于提高硕士研究生的思维能力、开阔思路，使学生在汲取知识的同时获得能力的提高。

##### （二）学分基本要求

本专业硕士研究生至少修满34学分即可毕业。其中学位公共课7学分，学位基础课、学位专业课共15学分；选修课8学分；必修环节4学分。

##### （三）课程设置及学分

文艺学专业全日制学术型硕士研究生课程设置表

课程类型		课程编码	课程名称	学时	学分	是否学位课	考核方式 (考试/考查)	开设学期	合计
必修 课	学位 公共课	9001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	是	考试	第一学期	7
		9002	自然辩证法概论	18	1	是	考试	第二学期	

		9003	马克思主义与社会科学方法论					(任选一门)	15
		1068100003	综合英语(一)	54	2	是	考试	第一学期	
		1068100004	综合英语(二)	54	2	是	考试	第二学期	
	学位 基础课	150501012001	中国诗学	54	3	是	考试	第一学期	
		150501012002	西方文艺思想	54	3	是	考试	第一学期	
		150501012003	文学理论专题	54	3	是	考试	第二学期	
	学位 专业课	150501013001	文艺学专题研究	36	2	是	考试	第三学期	
		150501013002	中国现代文学思想研究	36	2	是	考试	第二学期	
		150501013003	文化与审美现代性研究	36	2	是	考查	第三学期	
选修课	专业 选修课	150501014001	叙事学研究	36	2	否	考查	第三学期	8 (任 选 四 门)
		150501014002	文学阐释与批评	36	2	否	考查	第四学期	
		150501014003	美学专题研究	36	2	否	考查	第四学期	
		150501014004	当代西方诗学	36	2	否	考查	第四学期	
		150501014005	人类学诗学	36	2	否	考查	第三学期	
		150501014006	民族艺术与审美	36	2	否	考查	第四学期	
		150501014007	现代文艺学学术思想	36	2	否	考查	第四学期	
必修环节	实践 环节	150501015001	教学实践		2	否	考查	第四至五 学期	4
			科研实践						
	学术 活动	150501015002	学术报告		2	否	考查	第一至五 学期	
			专题讲座						
补 修 课	150501016001	古代文论经典研读	54	3	否	自修	第二学期	不计 学分	
	150501016002	西方文论经典研读	54	3	否	自修	第三学期		

#### (四) 课程设置说明

1. 研究生学习第二学年下学期和第三学年的主要任务是围绕专题方向撰写毕业论文。第五、第六学期导师应着重对本研究方向研究生进行社会调查、教学科研实践和毕业论文的开题论证、撰写与答辩的指导。具体指导方式可多样化。2. 实践环节。研究生利用课余时间参与社会实践、社会调查、科学项目等实践活动，提交相关证明材料，并在研究生网站登记，经审核通过，即可获得2学分。3. 学术活动。由学院统一安排“研究生导师学术讲座”和“研究生论坛”（研究生自行组织，导师自愿参与指导、点评）。研究生参加“导师学术讲座”至少10次，在“研究生论坛”主讲不少于2次。4. 补修课程。同等学力或跨专业考入的学生，必须补修2门以上本学科本科专业的主干课程，补修课程不计学分。

### （五）考核方式

本专业开设的每一门课程都必须进行考核。考核分为考试和考查两种。必修课程考核原则上采用考试方式；社会调查、学术活动、教学实践、专题讲座、文献综述等教学环节及选修课采用考查方式。考试按百分制评定成绩，低于 60 分的为不及格；考查成绩按优秀、良好、中等、及格和不及格等五级评定。不及格的课程或必修环节不能取得相应的学分。课程考试不合格者不得补考，需要重修。学位论文必须进行答辩，成绩按优秀、通过、不通过计。

## 六、中期考核

为保证和提高研究生的培养质量，按《云南师范大学硕士研究生中期筛选试行办法》的要求，对本专业研究生实行公开、公正的中期考核。考核时间为第三至四学期。考核内容为政治思想、课程学习、科研能力和健康状况等方面。参加考核的研究生在自我总结的基础上，认真填写《云南师范大学硕士研究生中期考核表》，由指导教师和学院考核小组提出评议意见。研究生考核分为“优秀”、“合格”、“不合格”三个等级，根据考核结果分流处理。本专业研究生考核为“合格”以上方可进入课题研究和论文撰写阶段。

## 七、学位论文

### （一）论文选题

论文选题必须紧密结合本学科发展或经济建设和社会发展的需要，处于本研究方向的前沿领域，具有一定的创新性。经过认真调查研究，阅读大量的文献资料或进行严谨的科学实验和社会调查，在充分了解本研究方向的历史和现状的基础上，与导师讨论后确定学位论文题目。

### （二）论文开题

第四学期期末之前提出硕士论文开题报告，并按有关规定和程序作论文开题报告。学位论文开题时必须有规范的开题报告，开题报告主要包括三个内容：一是与研究问题相关的文献综述，说明自己的研究与前人或别人的研究之区别；二是研究的总体设计，说明研究什么和如何研究，三是参考文献。

### （三）论文撰写

学位论文须在导师指导下由本人独立完成，严格遵守学术规范，杜绝不良学术行为。至少用一年的时间撰写，在论文答辩前二个月交出。具有一定学术水准并达到公开发表水平，一般在五万字左右。

### （四）论文评阅和答辩

论文经导师同意推荐答辩后，在答辩前两个月，经院学位评定委员会同意，聘请与论文有关学科的专家评阅论文。论文答辩工作在提出申请并交出论文后二个月内进行完毕。答辩前应先审阅评阅人的评语，方能进行答辩。